INSED:AMENTO

PIACENZA - PIAZZA CAVALLI
SABATO 7 MAGGIO 2011

UNOCINQUEZERO

UNOCINQUEZERO
PIACENZA ITALIA

PREMESSA

150 anni di Unità d'Italia.
Centocinquant'anni di sogni, sfide e conquiste, *in cui straordinarie diversità si sono amalgamate, esaltandosi, in un tessuto politico e sociale unitario.*
Centocinquant'anni d'ingegno, passione, volontà: *quelli di un Paese che ha portato nel futuro i valori di ciascuna terra,* ***quelli dei suoi uomini e delle sue donne,*** *che lo hanno reso unico nella sua differenza territoriale.*

Piacenza non poteva mancare l'appuntamento *con una celebrazione che la vide 150 anni fa* ***'sottoscrittrice primogenita'*** *del nuovo patto che avrebbe dato l'avvio a un rinnovato assetto nazionale.*

Su queste basi nasce l'iniziativa 'INSEDIAMENTO', evento promosso dal Comitato ***"Uno-Cinque-Zero Piacenza/Italia"****, una proposta di partecipazione lanciata a tutti i cittadini, in particolare alle scuole, per raccontare insieme i 150 anni di Piacenza e d'Italia e rendere onore ai suoi cittadini. Un omaggio ai Padri fondatori, un augurio a tutti i giovani di buona volontà.*

'UNO CINQUE ZERO PIACENZA-ITALIA'- CHI SIAMO

Si chiama "Uno Cinque Zero - Piacenza-Italia" ed è il comitato promotore del progetto 'Insediamento'. Si presenta come una targa su un auto in corsa....
E in corsa lo è davvero, insieme alle istituzioni pubbliche e private, che hanno accolto con entusiasmo l'invito ad essere partner e promotori dell'iniziativa, insieme ai cittadini e alle scuole che parteciperanno attivamente alla kermesse del 7 maggio prossimo.

Il nostro obiettivo? Coinvolgere l'intera città, e soprattutto i giovani, nel sogno che 150 anni fa ha accomunato un'intera nazione.
Noi siamo già in pista...

Rosarita Mannina	per il Comitato Uno Cinque Zero
Renza Malchiodi	per il Comune di Piacenza
Tiziana Libè	per la Fondazione di Piacenza
Anna Pironti	per il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea Dipartimento Educazione

UNOCINQUEZERO
PIACENZA - ITALIA

L'EVENTO

INSED:AMENTO

L'iniziativa piacentina, già approvata e inserita nel pacchetto nazionale, si inserisce nella manifestazione ***'Italiae: 150 Eventi in piazza per ri-disegnare l'Italia'****, promossa* ***dal Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*** *in collaborazione con* ***'Comitato Italia 150'****.*

COME È NATA L'IDEA

La richiesta di un evento che si inserisse nelle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia *(momento che facilmente può scivolare nella commemorazione svuotata di passione)* e che al contempo sapesse declinarsi artisticamente rispettando il dna dell'Ente promotore (il Castello di Rivoli) ci ha condotto a **immaginare non solo un'Italia disegnata dai cittadini, ma che dalla loro presenza venisse definita.**

Se, come pensiamo, il valore di una terra si misura dai suoi uomini, lo stesso vale per uno Stato che, come recita la Costituzione, si basa su un semplice assunto: 'La sovranità appartiene al popolo...'
Insediamento, come recita il dizionario è: *a) il conferimento o l'assunzione di una carica; b) lo stanziamento di persone in un luogo e il luogo stesso occupato.*
Date le premesse, l'insediamento nella terra piacentina o nello Stato Italiano pari sono: il valore di entrambi è rappresentato di diritto dalle 'persone': i cittadini.

Una sedia: questo il perno centrale del progetto. Sedia come rappresentazione simbolica della partecipazione attiva al bene comune, del confronto costruttivo, del senso di appartenenza allo stesso "tavolo" di lavoro.

Tante sedie, in piazza: lontano dalle parole vuote e vicino alla gente e alla loro vita, fuori dai luoghi deputati al potere e dentro il tessuto urbano, per invitare autorità e cittadini a 'pensarsi' di nuovo insieme, a vivere insieme.

IL CONCETTO GENERALE

Un'Italia costruita dai cittadini che la abitano.

LA PERFORMANCE IN PIAZZA

Un tratteggio del perimetro della penisola (fatto con il nastro adesivo bianco, per non deturpare il selciato della piazza), come se fosse disegnato col gesso su una lavagna.

Tanti tratti uno dietro l'altro, come una prova per il disegno definitivo.
I tratti a segnare i confini di un territorio che solo la presenza umana può esaltare nell'eccellenza dei suoi uomini.

Confini di uno stato dunque che diventano reali solo attraverso la presenza, il lavoro dei suoi abitanti.

Tutto questo in Piazza. Ognuno con la sua seggiola. Tante seggiole a riempire quei confini. Tanti uomini che testimoniano la propria presenza su quel territorio. Seggiole sì, ma non seggiole qualunque. Qualcosa che possa **rappresentare l'impegno, la responsabilità** ma anche l'orgoglio e il diritto.

Seggiole disegnate, dipinte. In *découpage*, perché no? E allora tanti fogli da incollare su vecchie seggiole da riciclare, riusare, riscoprire, regalando all'oggetto e (forse) a se stessi una rinnovata identità.

E sui fogli che abbiglieranno seggiole, piazza e, più o meno consapevolmente, i cuori di chi parteciperà o solo assisterà alla manifestazione... ci sarà il **primo articolo della Costituzione**:
'L'Italia è una repubblica fondata sul lavoro... la sovranità appartiene al popolo...'.



Arte, bellezza, lavoro. Ma anche responsabilità, senso di appartenenza e diritto. Non una commemorazione, ma una vera, autentica celebrazione. Tutto solo con una seggiola.

Così è nato il progetto **'INSEDIAMENTO'.** Certamente del popolo. Naturalmente in piazza. Obbligatoriamente col sorriso, che solo l'arte di vivere sa regalare.

LOCATION
Piazza Cavalli a Piacenza

I PROTAGONISTI
Ad essere i capofila del progetto sono invitati gli studenti delle scuole superiori di Piacenza (in particolare gli Istituti d'Arte), cui sarà affidato il compito di 'lanciare un sasso in piccionaia' per coinvolgere l'intera popolazione. La partecipazione all'iniziativa è infatti aperta a tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado. E anche agli adulti e alle autorità che vogliano aderire al 'gioco'.

L'EVOLUZIONE
L'idea è di lanciare in internet in contemporanea alla performance guidata dagli studenti di Piacenza, un'operazione di *flash mob (un raduno estemporaneo finalizzato a un'azione corale.... naturalmente tutta da definire)*. Appuntamento in piazza Cavalli. O in altre piazze della penisola... Perché no?
Chi volesse collaborare all'iniziativa di flash mob è pregato di mettersi in contatto con l'ufficio stampa e comunicazione.

UNOCINQUEZERO
PIACENZA ITALIA

QUANDO:
SABATO 7 MAGGIO 2011

DOVE:
PIAZZA CAVALLI

COSA ACCADRA'(IN BREVE):
SUL SELCIATO DELLA PIAZZA VERRÀ DISEGNATO IL CONTORNO DELL'TALIA. ALL'INTERNO DEL TRACCIATO I PARTECIPANTI ALL'INIZIATIVA PORTERANNO LE SEDIE DA LORO 'ARTISTICAMENTE ABBIGLIATE COL PRIMO ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE ITALIANA' SECONDO LE INDICAZIONI DEI PROMOTORI (I DETTAGLI SULLO SVOLGIMENTO DELL'INSEDIAMENTO' VERRANNO COMUNICATI SUCCESSIVAMENTE AGLI INTERESSATI)

COME PARTECIPARE:
PER PARTECIPARE ALL'INIZIATIVA È NECESSARIO SEGNALARE (TRAMITE MODULO) L'ADESIONE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO E/O DELLE CLASSI INTERESSATE, INDICANDO UN REFERENTE E IL NUMERO DELLE... SEDIE PARTECIPANTI.
GLI ISTITUTI O LE CLASSI ADERENTI VERRANNO CONTATTATI DA UN REFERENTE DEL COMITATO CON IL QUALE SARANNO DEFINITI MODI E TEMPI, NONCHÉ EVENTUALI COLLABORAZIONI E APPORTI 'TECNICI' E ARTISTICI, ANCHE PER QUANTO RIGUARDA I MATERIALI E LE SEDIE DA 'INTERPRETARE ARTISTICAMENTE' .

Gli elaborati realizzati sulla piazza e l'evento conclusivo saranno opportunamente documentati in modo da essere disponibili per le manifestazioni di Esperienza Italia alla chiusura delle celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, e parteciperanno alla mostra nazionale di Torino.

ALCUNE NOTE A CURA DEL CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
Il progetto 'Insediamento' risponde ai seguenti obiettivi:

- promuovere elementi di cultura contemporanea nel contesto storico correlato alle celebrazioni del 150° Anniversario dell'unità d'Italia e riattualizzare la dimensione storica nel tempo presente
- realizzare attività ed eventi culturali sul territorio per declinare per favorire il senso di appartenenza e l'identità culturale
- promuovere l'accrescimento culturale delle giovani generazioni anche attraverso il coinvolgimento delle famiglie e del pubblico in genere;
- sostenere l'idea dell'arte come linguaggio e forma di comunicazione trasversale, intergenerazionale ed interculturale.
- promuovere le peculiarità della città di Piacenza attraverso l'elaborazione dei linguaggi del contemporaneo in un contesto di confronto e conoscenza nazionale.

UNOCINQUEZERO
PIACENZA ITALIA

Per la realizzazione del Progetto saranno svolte le seguenti attività

- Incontro di formazione per gli insegnanti a Piacenza e al Castello di Rivoli (quest'ultimo facoltativo)
- Visite precognitive gratuite per gli insegnanti al Castello di Rivoli
- Visite e laboratori gratuiti per le classi di Piacenza al Castello di Rivoli

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, ideatore e promotore nonché responsabile del progetto, s'impegna a divulgare il progetto avvalendosi della propria rete di collaborazioni, di soggetti istituzionali, Enti, Accademie, Università, Associazioni di Categoria, Amministrazioni Pubbliche, professionisti del settore - per garantirne la diffusione sul territorio.
Si impegna inoltre a programmare e realizzare gli eventi correlati al progetto stesso assumendosene la responsabilità gestionale.

Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea garantirà

- la supervisione e la conduzione del progetto
- progetto, conduzione, supervisione del progetto
- presentazione e formazione a docenti e studenti
- preparazione materiali e apparati
- operatori
- materiali per la realizzazione delle attività
- preparazione e conduzione evento
- ingresso, visite guidate e laboratori gratuiti per gli insegnanti e per le classi di Piacenza al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Per ulteriori notizie V. ALLEGATO 1

PARTNER ISTITUZIONALI E SPONSOR

Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
in collaborazione con **'Comitato Italia 150'**
Comune di Piacenza
Provincia di Piacenza
La Fondazione di Piacenza

UNOCINQUEZERO
PIACENZA - ITALIA

RIFERIMENTI E CONTATTI

Comitato Uno Cinque Zero Piacenza-Italia
Rosarita Mannina
Mobile: 335 63 76 545
Phone +39 0523.384400
Fax +39 0523.716909
mail: rm@rosaritamannina.it

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
Barbara Rocci
Segreteria Dipartimento Educazione
Phone +39 011 9565213
fax +39 011 9565232
mail educa@castellodirivoli.org

Comune di Piacenza
Renza Malchiodi
mail: emanuela.gennari@comune.piacenza.it
Phone: +39 0523 492391

Info progetto, organizzazione, ufficio stampa:
Nadia Taschini
Mobile: 347 88 77 095
Phone +39 0761 5272 12
Fax +39 0761 5275 10
mail: taschini@mediatimediting.it

Marco Vallini
Mobile: 347 46 23 687
mail: vallini@mv-consulting.it

Per singoli o gruppi che volessero partecipare all'iniziativa... realizzando la propria sedia, gli esperti del Centro saranno lieti di fornire tutto l'aiuto tecnico e artistico all'impresa.

Centro Cla Cla - Antonia Lusenti
Stradone Farnese, 25 - 29121 Piacenza
Tel. 0523.38.58.50
mail: info@cla-cla.it